

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: Cristina e Rosangela TURMAS: 4º ANO A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2020.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_**



**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 22 a 26 de junho de 2020.** Contamos com sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp .

Abraços,

PROFESSORAS ROSANGELA E CRISTINA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.</li></ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Língua Portuguesa- Atividades de leitura, compreensão e comparação de textos, gênero cordel e biografia, ortografia do j e g.</li><li>➤ Matemática- Área de figuras planas</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Língua Portuguesa- Ler, compreender e comparar textos gênero cordel e biografia, escrever palavras com g ou j.</li><li>➤ Matemática- Resolver exercícios envolvendo a malha quadriculada para calculo da área.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, LÍNGUA PORTUGUESA – -4º-ANO ,DO DIA08 /06/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/RPRum7QCEWY">https://youtu.be/RPRum7QCEWY</a></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.</li></ul> <p><b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, MATEMÁTICA– 4º ANO ,DO DIA 08/06/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/WvYTBDQ3qL0">https://youtu.be/WvYTBDQ3qL0</a></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leia com atenção as instruções e observe os desenhos e tabelas para depois resolver as atividades.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Resolvendo as atividades propostas no roteiro</li></ul>

Para melhor rendimento do aluno e organização escolar as atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

**Grata pela compreensão!**

## LÍNGUA PORTUGUESA



ESCOLA \_\_\_\_\_  
ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA : Língua Portuguesa

CONTEÚDO: Comparação de textos: cordel e biografia

### 1) Leia fragmentos dos textos: Cordel e Biografia

#### Texto 1

João Grilo foi um cristão  
que nasceu antes do dia  
criou-se sem formosura  
mas tinha sabedoria  
e morreu depois da hora  
pelas artes que fazia.  
[...]

#### Texto 2

Ziraldo Alves Pinto, nasceu no dia 24 de outubro de 1932 em Caratinga, Minas Gerais. É o mais velho de uma família de sete irmãos.  
Além de pintor é cartazista, jornalista, teatrólogo, chargista, etc.

a) O texto 2 é escrito em:

(A) Estrofes

(B) Parágrafos

b) O gênero do texto 1 é:

- (A) cordel                      (B) poesia                      (C) biografia

c) O texto 1 serve para:

- (A)relatar a vida de uma pessoa      (B) informar e divertir

2) Coloque as palavras abaixo em ordem alfabética:

Cristão- velho- hora- teatrólogo-formosura- nasceu-sabedoria-outubro

---

---

1) Existem palavras que escrevemos com g ou com j. Pinte no texto: de azul as escritas com j e amarelo as escritas com g. Agora resolva a atividade abaixo:

## LOTERIA DO G OU J



1 Marque, na loteria, a letra correta que completa as palavras.

Palavras	G	J	Escreva a palavra
reló__io			
can__ica			
__iló			
__inástica			
__enial			
__ipe			
__eléia			
__oaninha			
__elado			
__igante			
má__ico			
re__ime			
__eito			
__ibóia			
__ente			
__ovem			
a__itado			
__uventude			
__ornal			
__iz			
pá__ina			



6  
A

# MATEMÁTICA

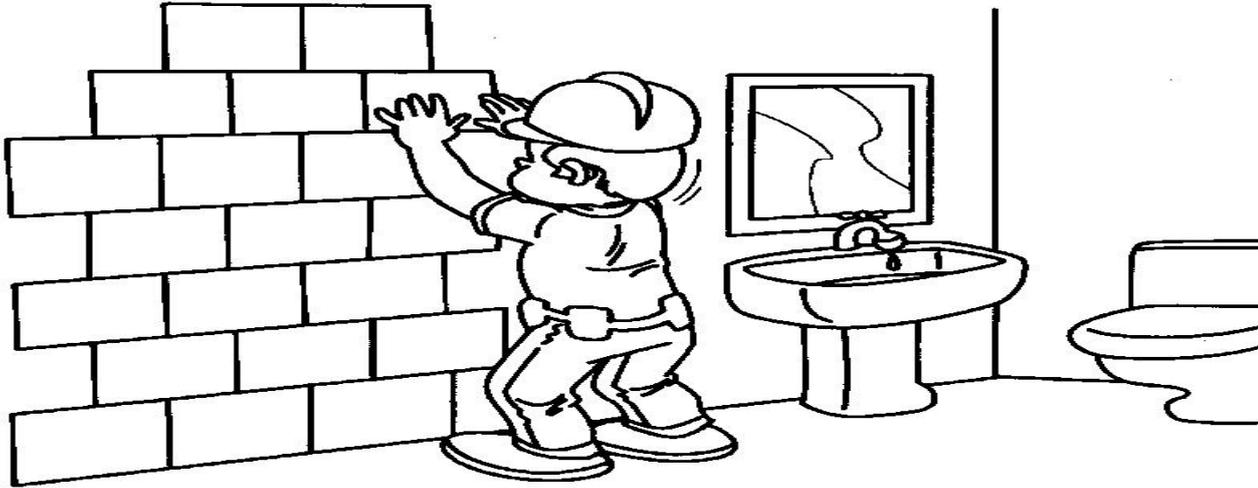


DISCIPLINA : Matemática

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

CONTEÚDO:

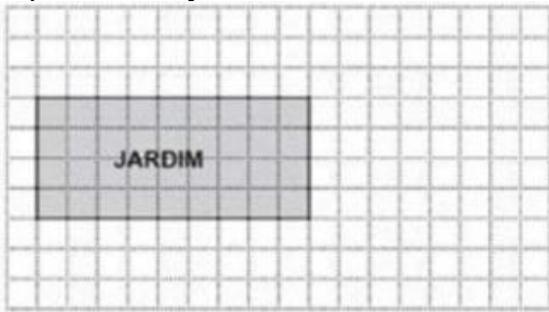
O Sr. Macedo chamou o pedreiro para colocar azulejos na parede de seu banheiro. Quantos azulejos ele usou?



Podemos dizer que a medida da superfície da parede é de 20 azulejos, ou seja, a área dessa parede é de 20 azulejos.

## Atividade 1:

Na malha quadriculada abaixo, todos os quadradinhos tem o mesmo tamanho , a parte colorida representa o jardim da casa de Luísa.



Podemos dizer que a superfície do jardim de Luísa é:

- (A) 4      (B) 36      (C) 9

## Atividade 2:

A superfície de cada cômodo desta casa é:

	<p>a) Quarto pequeno: _____</p> <p>b) Quarto maior: _____</p> <p>c) Banheiro: _____</p> <p>d) Cozinha: _____</p> <p>e) Pátio: _____</p>
--	---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**8º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- MATEMÁTICA EXTENSIVA - JOGOS DE RACIOCÍNIO 4º ANOS A/B**



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B).

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>Matemática extensiva:</b> Operações de adição com reserva e subtração com empréstimo/ multiplicação e divisão por um algarismo. ➤ <b>Jogos de Raciocínio:</b> Operações de multiplicação e divisão.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhecer as propriedades da adição, subtração, multiplicação e divisão;</li><li>● Identificar os códigos e símbolos próprios da matemática.</li><li>● Fixar a tabuada;</li><li>● Desenvolver agilidades no cálculo mental</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Fique atento aos enunciados. Realize as tarefas com capricho e atenção.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

**Conteúdo:** Operações Adição com reserva, Subtração com empréstimo, Multiplicação e Divisão.

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**

a)- Observe os exemplos e faça as operações.

1- Adição com reserva

Exemplo

	C	D	U
		1	
+	2	3	9
	3	4	5
	5	8	4

a)  $2.585 + 1.897 =$

b)  $3.527 + 5.294 =$

2-Subtração com empréstimo

Exemplo

U.m	C	D	U
2	<del>18</del>	<del>16</del>	<del>12</del>
<b>3</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
-	9	8	6
	2	9	8
		8	6

a)  $6.138 - 5.999 =$

b)  $9.016 - 2.807 =$

3-Multiplicação por um algarismo

Exemplo

	UM	C	D	U
	1	2	3	7
X				4
4.	9	4	8	

a)  $1.192 \times 8 =$

b)  $3.149 \times 3 =$

4-Divisão por um algarismo:

Exemplo

2.893	3
- 27	964
-----	
019	
- 18	
-----	
013	
- 12	
-----	
01	

a)  $2.439 : 3 =$

b)  $5.632 : 4 =$

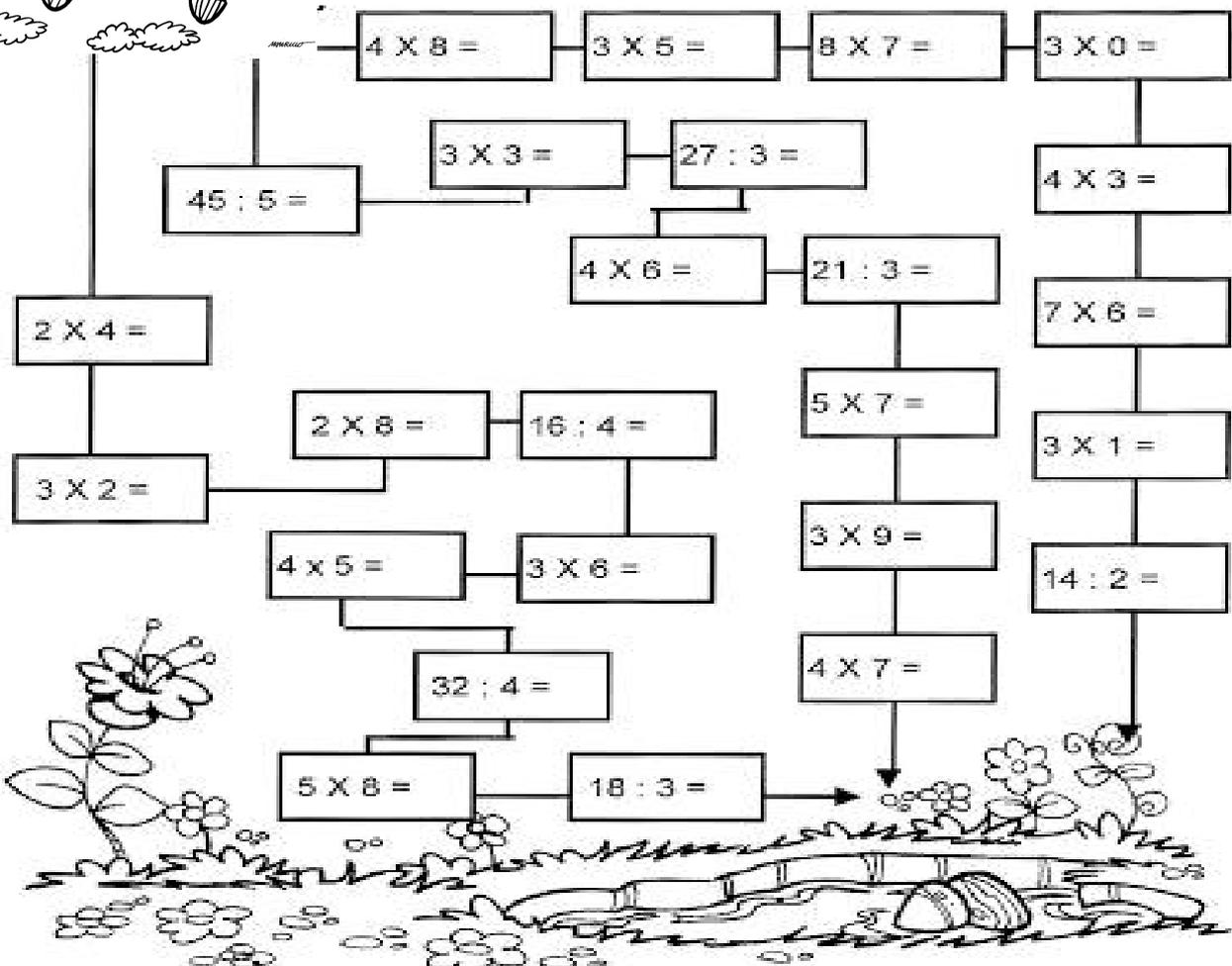
# JOGOS DE RACIOCÍNIO

Conteúdo: Jogos das operações.

Na festa junina da escola, Mônica e Cebolinha formaram par para dançar quadrilha, terminando a dança, Mônica falou para o Cebolinha:

– Cebolinha você agora é meu namorado! Cebolinha ficou tão assustado, que saiu correndo para fugir da Mônica e nem viu que foi parar em frente a lagoa...

Vamos ajudar o Cebolinha achar qual o melhor caminho que ele deve seguir. Para isso você deverá **calcular as operações e pintar o caminho em que todos os resultados sejam pares.**



**Atividades da segunda-feira, 22 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!!** LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPPI!!! :) Não desanime, continue realizando as tarefas com dedicação!!

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**TURMAS:** 4º ANO A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEGAGOGA:** ELAINE

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA M<sup>a</sup> P. PAGANINI

**DATA PARA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 23 DE JUNHO DE 2020.



## LÍNGUA INGLESA

<b>APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR</b>	Olá querido (a) aluno (a)!  Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo para realizar as atividades.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- <b>Toys and Games</b> (jogos e brinquedos)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) os pronomes subjetivos na formação de enunciados relacionando com conteúdo jogos/brinquedos.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Lendo com atenção a tabela com os nomes de jogos e brinquedos e executando as tarefas propostas.  Começar pelo cabeçalho.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	• Realizando todas as tarefas com atenção e capricho.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.  
ROLÂNDIA, JUNE / \_\_\_ / 2020.**

**TEACHER (Professor):** \_\_\_\_\_

**STUDENT (Estudante):** \_\_\_\_\_

**DISCIPLINA :** *ENGLISH* (LÍNGUA INGLESA)

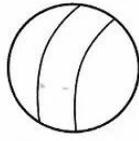
**CONTEÚDO:** Toys and Games (jogos e brinquedos)

OBSERVE THE TOYS AND GAMES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS)

**TOYS AND GAMES**



**TRUCK**



**BALL**



**BICYCLE**



**CAR**



**DOLL**



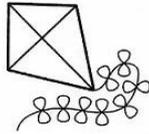
**SHOOTING  
MARBLES**



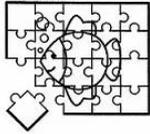
**JUMP ROPE**



**PLANE**



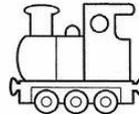
**KITE**



**PUZZLE**



**TEDDY BEAR**



**TRAIN**



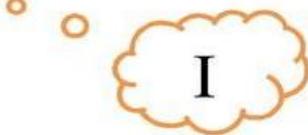
**SPINNING  
TOP**



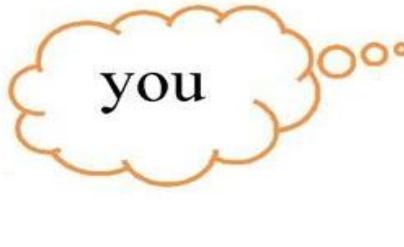
**HOPSCOTCH**

**TOP**

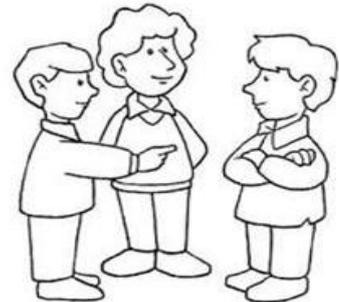
**Observe estes pronomes pessoais (Personal Pronouns)**



**I = significa EU**



**YOU= significa VOCÊ**



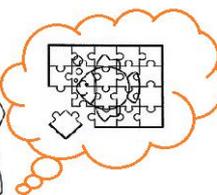
**EXERCISE**

1- **OBSERVE THE TOYS AND GAMES, READ THE EXAMPLE AND COMPLETE THE PHRASES WITH THE WORDS IN RELATIVES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS, LEIA O EXEMPLO E COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS EM PARÊNTESES).**

**EXAMPLE:**



**I LIKE TO PLAY KITE  
(EU GOSTO DE BRINCAR DE PIPA)**



**YOU LIKE TO PLAY PUZZLE  
(VOCÊ GOSTA DE BRINCAR DE QUEBRA-CABEÇA)**

<p><b>A)</b></p> 	<p>_____ LIKE TO PLAY _____.</p> <p>(I / YOU) (DOLL / BICYCLE)</p>
<p><b>B)</b></p> 	<p>_____ LIKE TO PLAY _____.</p> <p>(I / YOU) (SPINNING TOP/ HOPSCOTCH)</p>
<p><b>C)</b></p> 	<p>_____ LIKE TO PLAY _____.</p> <p>(I / YOU) (TRUC / CAR)</p>

## ARTE

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora</li> </ul>
<p><b>O QUE VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> tempo e ritmo;</li> <li>➤ <b>NOTAÇÃO E REGISTRO:</b> registro musical não convencional, representação gráfica de sons;</li> <li>➤ <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS</b> – formas distintas das artes visuais.</li> </ul>
<p><b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (tempo e ritmo);</li> <li>➤ PRODUZIR UM REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL;</li> <li>➤ IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</li> </ul>

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

➤ **ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE – LINK: <https://youtu.be/1CTgiT-YkTY>**

- HOJE VAMOS ESTUDAR CRIANDO ARTE VISUAL POR MEIO DA SINESTESIA MUSICAL.
- VAMOS TENTAR USAR NOSSOS SENTIDOS AO OUVIRMOS UMA MÚSICA, PARA CRIARMOS UMA OBRA DE ARTE.
- LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E OBSERVE, AS IMAGENS DE OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY EM ANEXO; PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DE UMA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA, OU SEJA, ABSTRATA, DE ACORDO COM AS SENSações QUE A MÚSICA SUA ESCOLHIDA LHE TRAZ.



**DISCIPLINA: ARTE**

**DATA** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

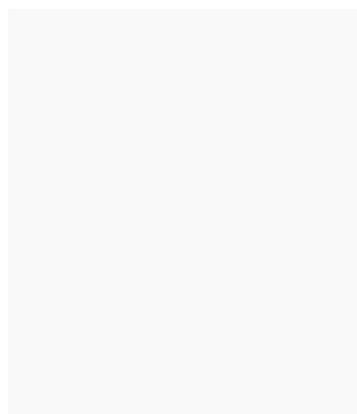
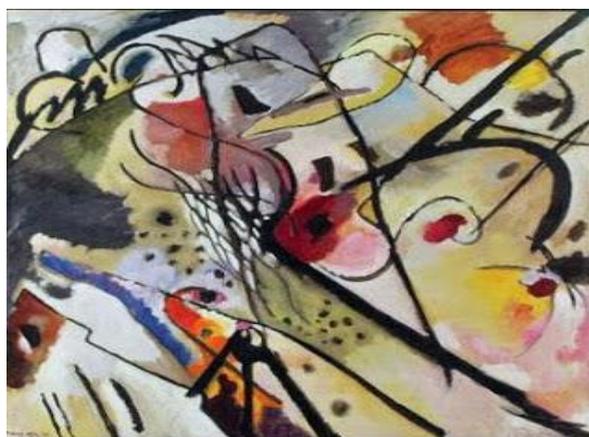
**CONTEÚDO: COMPOSIÇÃO - SINESTESIA MUSICAL**

**OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY**

**ASSISTA O DIVERTIDO VÍDEO SOBRE A SINESTESIA DE WASSILY KANDINSKY (SE POSSÍVEL) NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=QG1YoBy18xo>**



*Entre tantas intituladas "improvisação", a obra "No Branco" é uma das telas a óleo mais famosas de Kandinsky, 2014*



Wassily Kandinsky. Improvisação Nº 23

➤ **SAIBA QUE:**

SINESTESIA: termo usado para descrever obras cuja percepção depende de vários sentidos ao mesmo tempo (audição, visão, tato, olfato e gustação).

KANDINSKY: artista que inventa, segue a imaginação e cria um mundo de formas e cores desvinculado do mundo real. Tem influência da linguagem da música em suas pinturas, ficando evidente ao olharmos o movimento geral de suas composições, cujo ritmo está representado por pontos, linhas, manchas, traços negros direcionais e rotativos.

TEMPO E RITMO: Tempo é uma forma de dividir a duração da música em pedacinhos. E, o ritmo é a forma musical de organizar os sons e pausas sonoras no tempo.

Então, vamos tentar usar nossos sentidos ao ouvirmos uma música, para criarmos uma obra de arte como o artista citado.

**ATIVIDADE**

- ESCOLHA UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTE E OUÇA-A;
- PRESTE ATENÇÃO NO RITMO DESSA MÚSICA (RÁPIDO, LENTO,...);
- PERCEBA QUAIS FORAM OS INSTRUMENTOS MUSICAIS USADOS E, QUAL ESTÁ MAIS EVIDENTE E SENSÍVEL AO SEU OUVIDO.
- PERCEBA COMO É ESTE SOM: **FRACO? FORTE? ESTRIDENTE?**
- **SINTA QUE SENSAÇÕES OU EMOÇÕES ESSE SOM LHE TRAZ? DE TRANQUILIDADE, AGITAÇÃO, ALEGRIA, ...?**
- PENSE EM TUDO ISSO;
- OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY EM ANEXO;
- PEGUE SEUS LÁPIS DE CORES E A FOLHA DE PAPEL;
- REALIZE UMA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA, OU SEJA, ABSTRATA, DE ACORDO COM AS SENSAÇÕES QUE A MÚSICA ESCOLHIDA LHE TRAZ;
- USE LINHAS FORTES OU FRACAS, CORES INTENSAS OU OPACAS, TRAÇOS RETOS OU CURVOS DE ACORDO COM O RITMO DO SOM;
- SEJA O GRANDE ARTISTA DESSA LINDA COMPOSIÇÃO!

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Jogos de tabuleiro: TSORO YEMATATU
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IPSfz74-4WE">https://www.youtube.com/watch?v=IPSfz74-4WE</a> ➤ Leia atentamente o texto abaixo para conhecer o jogo e suas regras. Depois jogue para se divertir.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades propostas através do jogo e expressando o que você achou.



**DISCIPLINA : Educação Física**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

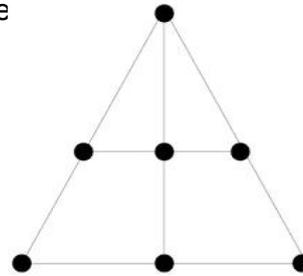
**CONTEÚDO:** JOGOS DE TABULEIRO - TSORO YEMATATU

**Leia atentamente:**

**ORIGEM:** TSORO YEMATATU tem origem no Zimbábue, um país no sul da África e o seu nome significa “jogo de pedra jogado com três”. O objetivo do jogo é colocar as três peças em linha reta. Cada um dos dois jogadores recebe 3 peças que deverão ser colocadas alternadamente nas intersecções do triângulo desenhado no tabuleiro.

**O que precisa para jogarmos?**

1 folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).



garrafa pet ou 6

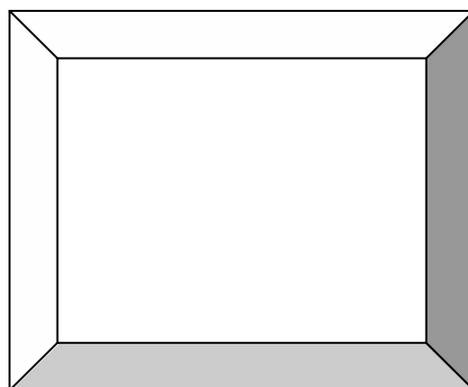
**Explicando a regra de jogo:**

**REGRAS:**

1. Cada jogador fica com três peças da mesma cor. Decide-se na sorte quem começa a partida
2. O primeiro jogador escolhe um dos locais para colocar a primeira peça. Os movimentos são alternados. Cada jogador, na sua vez, coloca uma peça vazia do tabuleiro.
3. Ao serem colocadas todas as seis peças, restará apenas 1 casa vazia, pode se mover para a próxima região em linha reta.
4. Cada jogador, na sua vez, move uma das peças para uma casa vizinha, vazia. É permitido saltar sobre uma peça, sua ou do adversário.
5. Ganha quem primeiro alinhar suas peças em linhas retas formadas pelos círculos do tabuleiro.

**DEPOIS DE JOGAR...**

Desenhe no quadro abaixo um emoji (caretinha) que represente o que você achou da brincadeira (gostei, não gostei, mais ou menos...).





PREFEITURA DE  
ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

## **8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO BASE DIVERSIFICADA - MUSICALIZAÇÃO**

ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN”

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 4º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 23 DE JUNHO DE 2020.

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM: ALTURA DO SOM – GRAVE E AGUDO;</li> <li>➤ INSTRUMENTOS MÚSICAIS;</li> <li>➤ PULSAÇÃO/ RITMO</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA: A ALTURA (GRAVE E AGUDO);</li> <li>➤ RECONHECER E IDENTIFICAR ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS;</li> <li>➤ CANTAR E DANÇAR COM RITMO.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b></li> <li>❖ <b>SAIBA QUE:</b> EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS. ALGUNS PRODUZEM SONS MAIS GRAVES E, OUTROS PRODUZEM SONS MAIS AGUDOS. E, NESTA AULA, VEREMOS ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS!</li> <li>➤ OUÇA O VÍDEO DA PROFESSORA PRESTANDO MUITA ATENÇÃO NA ALTURA: ORA GRAVE (GROSSO), ORA AGUDO (FINO) E NO SOM DO INSTRUMENTO QUE ELA USOU;</li> <li>➤ CANTE A MÚSICA, ORA FINO, ORA GROSSO (COMO A PROFESSORA APRESENTOU NO VÍDEO), USANDO O SEU INSTRUMENTO FEITO NAS AULAS INICIAIS;</li> <li>➤ PEÇA PARA ALGUÉM GRAVAR UM ÁUDIO COM VOCÊ E SUA FAMÍLIA CANTANDO E, MANDAR PARA A PROFESSORA DE MUSICALIZAÇÃO;</li> <li>➤ FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA EM ANEXO.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BUSCAR NA ESCOLA O ROTEIRO IMPRESSO OU IMPRIMIR A ATIVIDADE EM ANEXO,</li> <li>• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;</li> <li>• INSTRUMENTO MUSICAL FEITO NAS AULAS INICIAIS.</li> </ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<p><b>LEMBRANDO SEMPRE DE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> EM QUE FARÁ AS ATIVIDADES;</li> <li>• <b>ORGANIZAR</b> E <b>GUARDAR</b> TUDO PARA LEVAR À ESCOLA, ASSIM QUE RETORNARMOS;</li> <li>• PEDIR PARA ALGUÉM FILMAR OU FOTOGRAFAR (SE PUDER) AS ATIVIDADES E, ME MANDAR NO PRIVADO!</li> </ul>

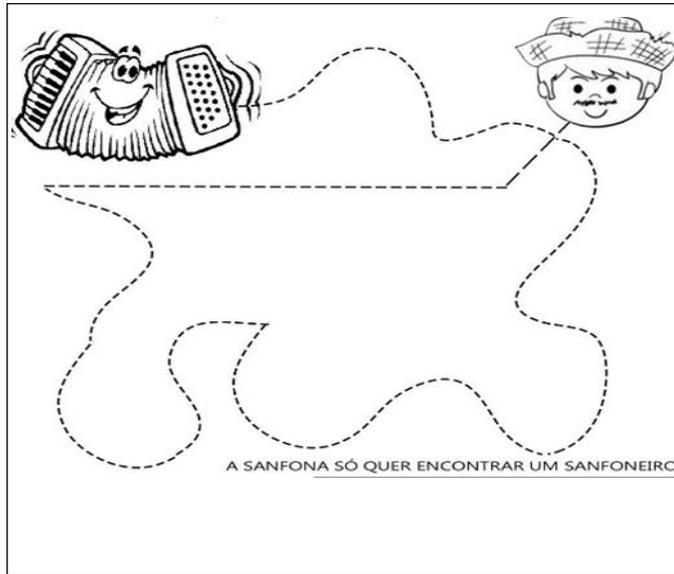
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR "SEBASTIÃO FELTRIN".

ROLÂNDIA, ..... DE JUNHO DE 2020.

ALUNO (A): ..... TURMA: .....

### ATIVIDADE DE MUSICALIZAÇÃO

1- ABRA O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=enV38uMTqgo>, NO SEU CELULAR PARA OUVIR A MÚSICA, CANTE E DANCE DIVERTIDAMENTE.



#### O SANFONEIRO SÓ TOCAVA ISSO

O BAILE LÁ NA ROÇA FOI ATÉ O SOL RAIAR  
A CASA ESTAVA CHEIA, MAL SE PODIA ANDAR  
ESTAVA TÃO GOSTOSO AQUELE REBOLIÇO,  
MAS É QUE O SANFONEIRO, SÓ TOCAVA ISSO...

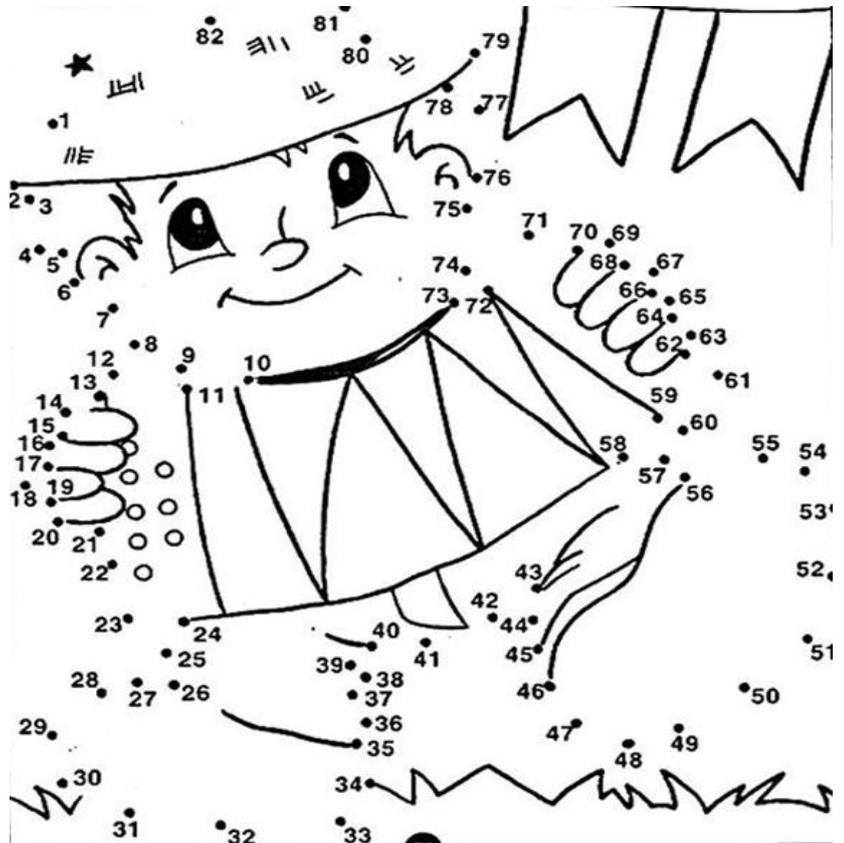
DE VEZ ENQUANDO ALGUÉM  
VINHA PEDINDO PRA MUDAR  
O SANFONEIRO RIA, QUERENDO AGRAVAR,  
MAS É QUE A SANFONA TINHA QUALQUER ENGUIÇO  
E, O SANFONEIRO SÓ TOCAVA ISSO!

2- LIGUE OS NÚMEROS E DESCUBRA A CENA. DEPOIS, PINTE-A BEM BONITA.

3 – PENSE OU PESQUISE O NOME DE DEZ INSTRUMENTOS MÚSICAIS E, ESCREVA-OS

Abaixo:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_



**Atividades da terça-feira, 23 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!!** LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP!!! :) Não desanime, continue realizando as tarefas com dedicação!!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Cristina e Rosangela TURMAS: 4º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: História e Ensino Religioso

DATA DA REALIZAÇÃO : QUARTA-FEIRA, 24 DE JUNHO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.</li></ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ História: Povos originários no território paranaense: Xetá</li><li>➤ Ensino Religioso –Representações religiosas na arte- música</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ História Compreender povo indígena do Paraná : Xetá</li><li>➤ Ensino Religioso- Identificar representações religiosas na arte- música</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, História-4º-ANO ,DO DIA -09/06/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/26eGelHWviQ">https://youtu.be/26eGelHWviQ</a></b> Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.</li><li>➤ <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, Ensino Religioso-4º-ANO ,DO DIA 10/06/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/tJael1rCAvg">https://youtu.be/tJael1rCAvg</a></b>  Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realização das atividades conforme indicações.</li></ul>

## HISTÓRIA

COMPLETE

DISCIPLINA : História

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

CONTEÚDO: Povos originários no território paranaense: Xetá

**O fim de um povo paranaense  
Os últimos dos Xetás**

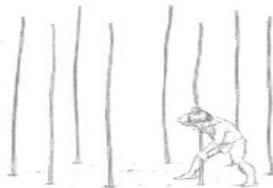
## Os últimos dos Xetás

Cinquenta anos depois do primeiro encontro com os brancos, o último grupo indígena a ser contatado no Paraná está reduzido a oito indivíduos

Cinco homens e três mulheres carregam a sina de serem os últimos de seu povo. Kuein, Tuca, Tikuein, Tiquem, Rondon, Aãn, Ana Maria e Maria Rosa Tiguá são os sobreviventes de um grupo que, segundo estimativas de antropólogos, era formado por 450 indivíduos na época em que tiveram os primeiros contatos documentados com os brancos, em 6 de dezembro de 1954. Da cultura e dos hábitos que tornaram os xetás diferentes de qualquer outro grupo indígena do Sul do país, restaram só algumas lembranças. A língua é falada por apenas três pessoas.

### A aldeia xetá

Em épocas anteriores ao contato com os brancos, os xetás habitavam as okawauatchu (aldeia grande) onde eram construídos os tapuy-apoeng (casas grandes). A época do contato, a necessidade de estar em movimentação constante tornou a moradia xetá mais prática, com a utilização das tapuy.



**1** 12 galhos flexíveis de 2,5 a 3 metros de comprimento eram fincados a uns 50 centímetros de profundidade.

Como era feito o tapuy



**2** As varas eram então arcadas para dentro e amarradas entre si com cipó ou casca de árvore. Galhos transversais eram então amarrados transversalmente para firmar a armação.



Os agrupamentos eram compostos de 3 a 5 tapuy, levantados em meio a floresta, em áreas elevadas para garantir abrigo contra o vento e o frio.



**3** Finalmente a armação era coberta com folhas de palmeira de jerivá.

### Atividade 1:

Depois de ter lido os textos acima, desenhe como o povo xetá vivia antigamente e imagine como o povo xetá estará vivendo no futuro:

Xetá de antigamente	Xetá do futuro

# ENSINO RELIGIOSO

COMPLETE

DISCIPLINA : Ensino Religioso

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

CONTEÚDO: Representações religiosas na arte- Música

## Música e religião



O poder espiritual da música se faz sentir desde os primórdios da história humana até hoje. Em pleno século 21, xamãs empregam em seus rituais o toque de tambores ou sons de flauta. Entre os povos nativos, a música não serve apenas para diversão, mas também ajuda a entrar em contato com os deuses.

Há músicas de louvor em várias religiões: na Cristã, Umbanda, Indígena e outras.

Canções substituem a oração para alguns.

Quase todas as religiões usam a música como um caminho para se aproximar de seus fiéis.

### Exemplos:

Renato Teixeira canta Romaria: É de sonho, é de pó, o destino de um só...

Os indígenas cantam: Banho de mar, banho de rio, banho de chuva e banho de cachoeira.

Raul Seixas canta: O início, o fim e o meio/ eu sou o início, o fim e o meio

### Atividade 1:

Escreva um refrão de uma música que você canta na sua igreja e que seja religiosa: ( pode ser uma que cantamos na escola):

---

---

---

---

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**8º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- LETRAMENTO 4º ANOS A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B) TURMAS: 4º ANOS A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/ OFICINA DE TEXTO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 24 DE JUNHO DE 2020.**



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	<u>LETRAMENTO</u> : História: João e o Pé de Feijão
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"><li>● Desenvolver o apreço pela leitura e compreensão de textos;</li><li>● Resgatar fábulas antigas e compreender seu conteúdo;</li><li>● Incentivar a prática da leitura, o desejo e o prazer de ler;</li><li>● Desenvolver a escrita e a criatividade.</li></ul>
Como vamos estudar esses conteúdos?	ORGANIZE O MOMENTO DE ESTUDO REALIZANDO AS TAREFAS NA APOSTILA. PROCURE MANTER A CONCENTRAÇÃO!! BONS ESTUDOS!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

Conteúdo: Leitura e interpretação.

**LETRAMENTO**

A aula de hoje iniciaremos assistindo uma história em desenho **JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO**, para isso você deverá acessar o link

**<https://youtu.be/POVeLialKSw>** .

Se não tiver como assistir você deverá

**ler a história abaixo** e preencher a ficha de leitura.



**<https://youtu.be/POVeLialKSw>**

## JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

Era uma vez um menino chamado João que vivia com sua mãe, uma pobre viúva, numa cabana bem longe da cidade.

Um dia, a mãe de João disse: Joãozinho, acabou a comida e o dinheiro. Vá até a cidade e venda a nossa vaquinha, o único bem que nos resta.

João foi para a cidade e, no caminho, encontrou um homem que o convenceu a trocar a vaquinha por sementes de feijão. O homem disse:

\_ Com essas sementes de feijão, jamais passarão fome. – João acreditou e trouxe as sementes para casa, quando a mãe de João viu as sementes, ficou furiosa e jogou tudo pela janela.

Na manhã seguinte, João levantou com muita fome e foi até o quintal. Ficou espantado quando viu uma enorme árvore que ia até o céu. Nem chamou sua mãe. Decidiu subir pelo pé de feijão até chegar à copa.

João ficou maravilhado ao encontrar um castelo nas nuvens e quis vê-lo de perto. De repente, uma mulher enorme surgiu de dentro do castelo e o agarrou: \_ O que faz aqui, menino? Será o meu escravo, mas o gigante não pode saber, por isso, vou escondê-lo. Se ele vir você, com certeza vai comê-lo.

O gigante chegou fazendo muito barulho. A mulher havia escondido João num armário. O gigante rugiu:

\_ Sinto cheiro de criança! E farejou em todos os cantos à procura de uma criança que estivesse escondida ali. A mulher adiantou-se e respondeu ao gigante: \_ Este cheiro é da comida que irei servir. Sente-se à mesa, meu senhor.

O gigante comeu o saboroso alimento. Depois, ordenou a uma galinha prisioneira que pusesse um ovo de ouro e a uma harpa que tocasse uma bela melodia. Então, o gigante adormeceu em poucos minutos.

Vendo que a mulher havia se esquecido dele, João saiu do armário e, rapidamente, libertou a galinha e também a harpa. Mas a galinha cacarejou e a harpa fez um som estridente. Por isso, o gigante despertou.

Com a galinha debaixo do braço e a harpa na outra mão, João correu e o gigante foi atrás dele. João chegou primeiro ao tronco do pé de feijão e depois deslizou pelos ramos. Quando estava quase chegando ao chão, gritou para sua mãe que o esperava: \_ Mamãe, vá buscar um machado, tem um gigante atrás de mim!

Com o machado, João cortou o tronco, que caiu com um estrondo. Foi o fim do gigante. E todas as manhãs, a galinha põe ovos de ouro e a harpa toca para João e sua mãe, que viveram felizes para sempre e nunca mais sentiram fome.

## FICHA DE LEITURA

Responda:

1) Local em que se passa a história?

---

2) Quem é, e como são os personagens (descreva):

---

---

3) Qual é a parte mais principal dessa história, antes do final:

---

---

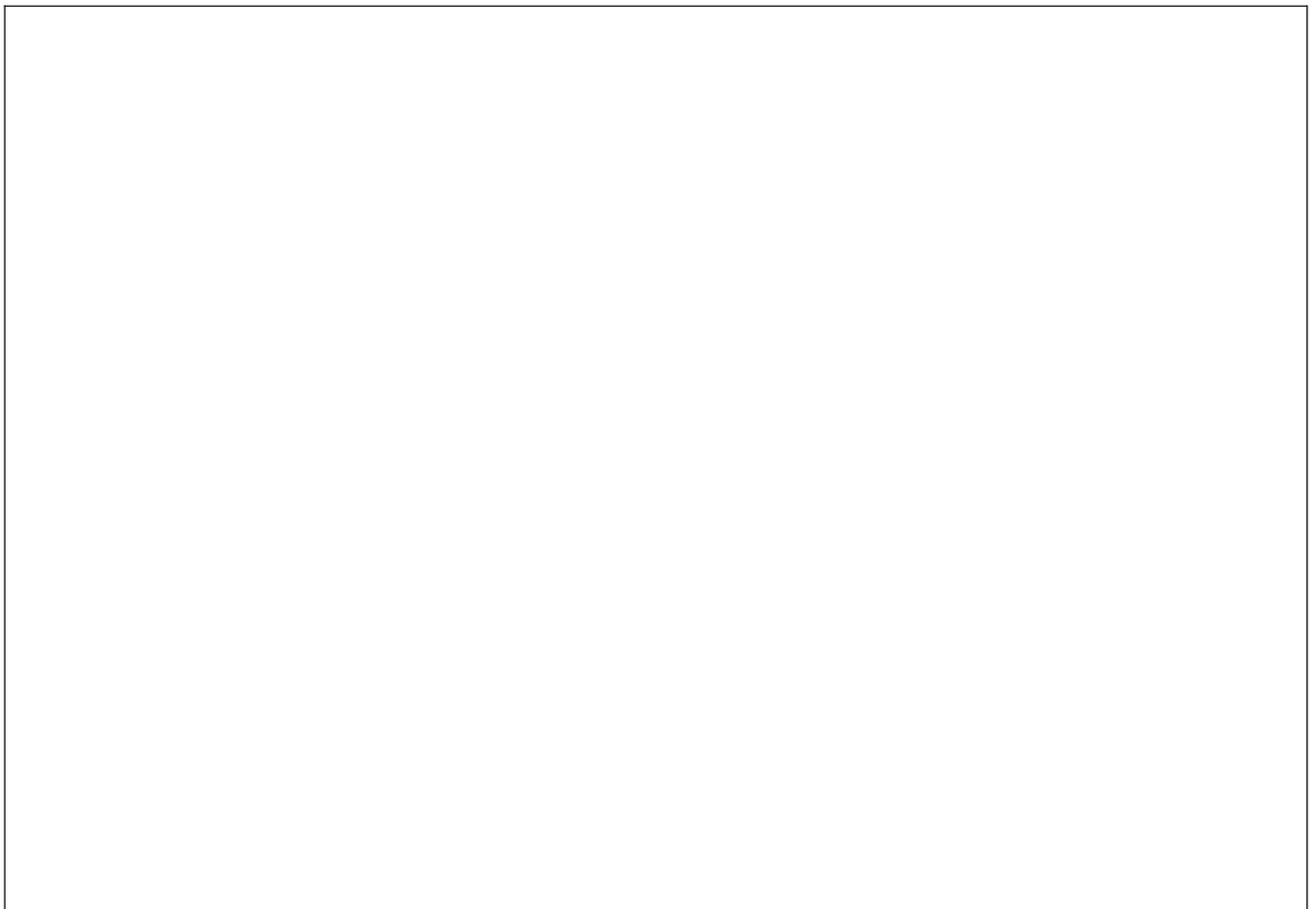
4) Se você pudesse mudar o final dela, como a terminaria:

---

---

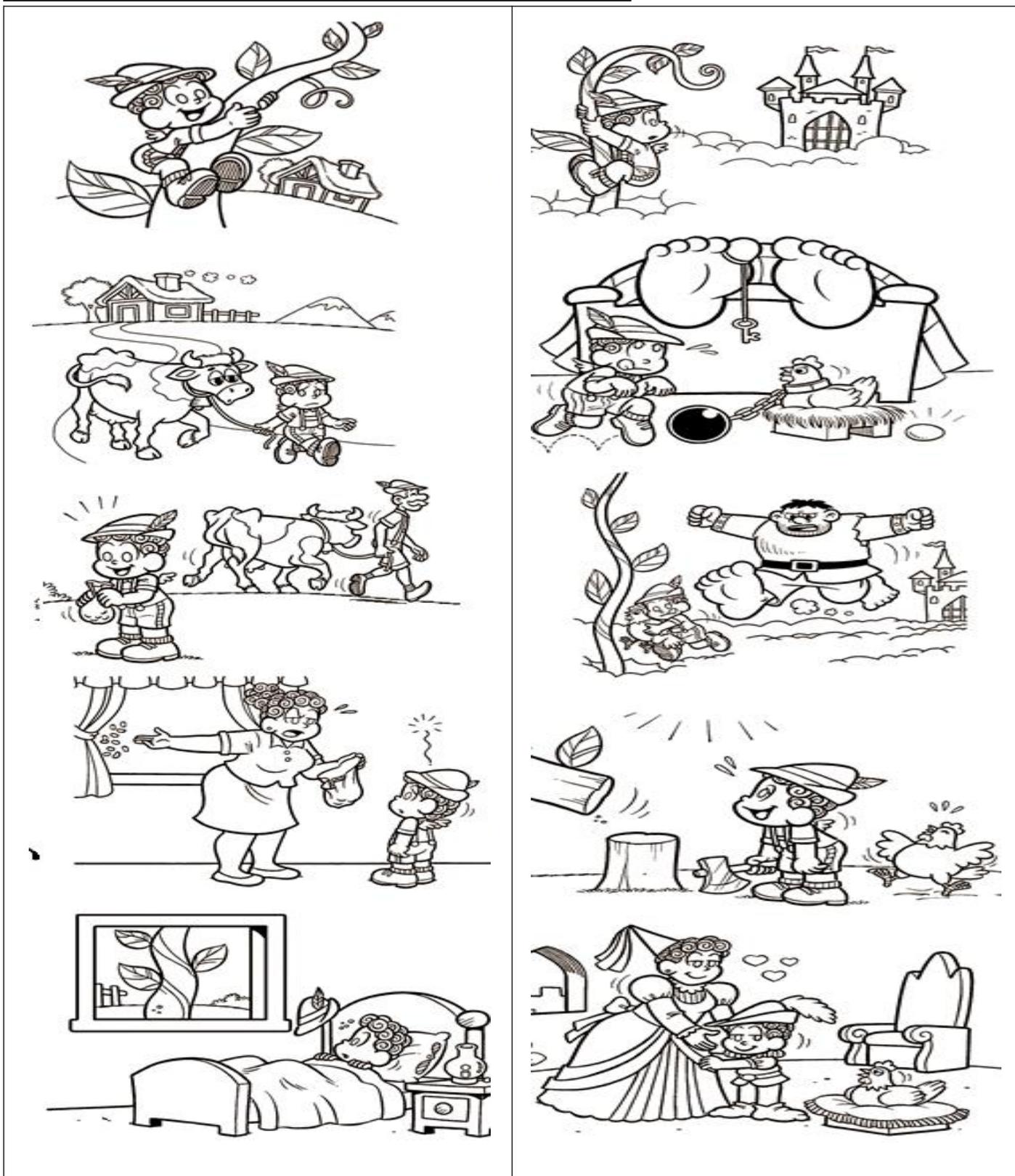
---

Desenhe esse final:



Com as ilustrações abaixo, você poderá conhecer um pouco mais do livro.

**ILUSTRAÇÕES DA HISTÓRIA, VOCÊ PODE COLORIR!!!**



**Atividades da quarta-feira 24 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP!! :) Não desanime, continue realizando as tarefas com dedicação!!**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS:** Cristina e Rosangela      **TURMAS:** 4º ANO A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** Geografia e Ciências

**DATA DA REALIZAÇÃO :** QUINTA-FEIRA, 25 DE JUNHO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.</li> </ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geografia- Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense. Indígenas e quilombos</li> <li>➤ Ciências Célula: unidade básica que constitui os seres vivos. Retomada de conteúdo. Retomada de conteúdo</li> </ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Geografia-Compreender os aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense indígena e quilombola.</li> <li>➤ Ciências Identificar a Célula unidade básica de todos os seres vivos.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, Geografia -4º- ANO ,DO DIA -10/06/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/c1bk7_EBoKw">https://youtu.be/c1bk7_EBoKw</a></b>  Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.</li> <li>➤ <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, CIÊNCIAS – 4º- ANO ,DO DIA 28/05/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/qgoPjp_YyqA">https://youtu.be/qgoPjp_YyqA</a></b>  Realize leitura e compreensão dos textos e depois resolva as atividades.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realização das atividades conforme indicações.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

COMPLETE

**DISCIPLINA :** Geografia

**DATA:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

**CONTEÚDO:** Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense: indígenas e quilombolas.

No Estado do Paraná existem atualmente, quatro etnias indígenas, Guarani, Kaingang, Xetá e Xokleng.



POVO XOKLENG



POVO XETÁ



POVO GUARANI

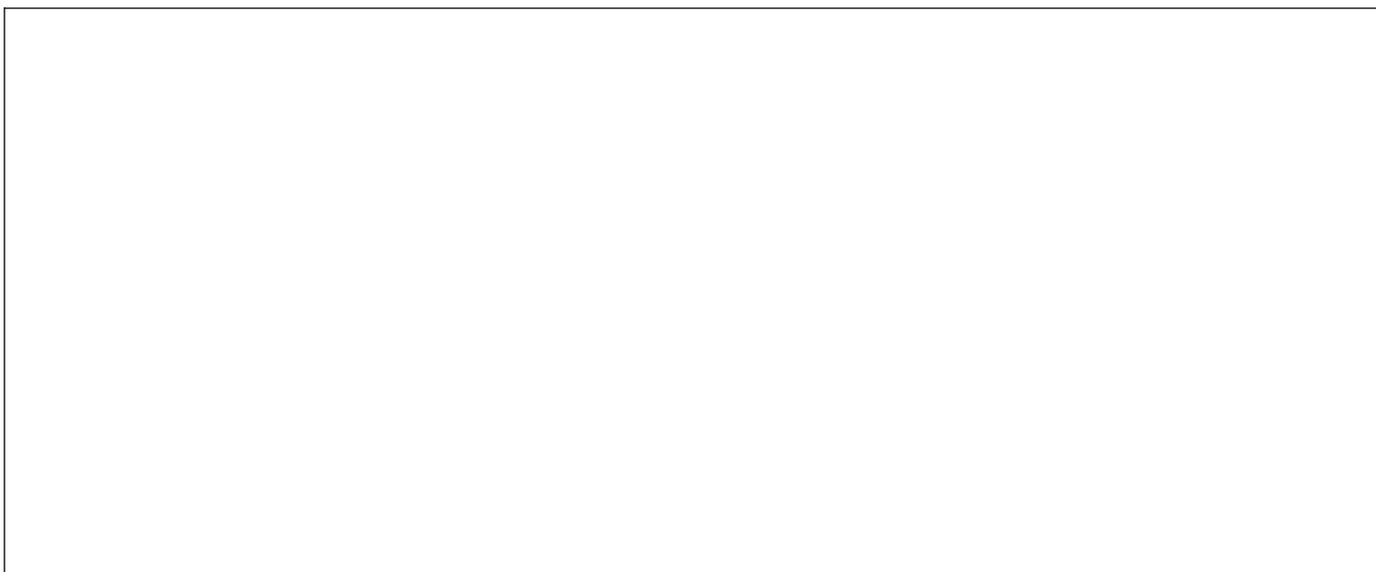


POVO KAINGANG

São aproximadamente 9.015 indígenas, que vivem em 17 terras demarcadas.



A economia das comunidades indígenas baseia-se na produção de roças de subsistências, pomares, criação de galinhas e porcos e na venda de artesanatos. Faça desenhos representando como os índios vivem nas aldeias:



### Quilombos

Quilombo, palavra que significa acampamento. Escravos que vivam em péssimas condições humanas e até acorrentados, fugiam para locais afastados das cidades. No meio das matas, selvas e montanhas, alguns tinham uma grande concentração de pessoas que conseguiam fugir e se reuniam em comunidades. No Paraná a maior quantidade de comunidades quilombolas está no município de Adrianópolis.

Responda:

1) Quem faz parte das comunidades quilombolas?

R: \_\_\_\_\_

2) Qual município do Paraná tem mais comunidades quilombolas?

R: \_\_\_\_\_

3) Marque um (X) nas alternativas corretas:

- No Paraná existem 19 terras demarcadas indígenas.
- Quilombo significa acampamento.
- Paraná tem quatro etnias indígenas :Xokleng, tupi- guaranis, Xetá, caipora.
- Os quilombos ficam geralmente no meio das matas,, selva e montanhas.
- Quem fugia para os quilombos eram os escravos.
- Os indígenas vivem somente da venda de artesanatos.
- A cidade do Paraná onde tem maior concentração de quilombolas é em Adrianópolis.

## CIÊNCIAS

**DISCIPLINA : Ciências**

COMPLETE

**DATA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Conteúdo:** A célula é a unidade básica de todos os seres vivos.

Retomada de conteúdo.

Vamos lembrar o que estudamos em Ciências. Leia as frases da 1ª coluna e a resposta da 2ª coluna :

A célula é formada por três partes fundamentais ...



**MEMBRANA,  
O CITOPLASMA  
E O NÚCLEO** <sup>1</sup>

O corpo humano é dividido em três regiões principais.



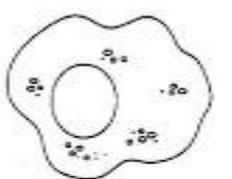
**CABEÇA,  
TRONCO E  
MEMBROS** <sup>2</sup>

Parte que envolve a célula. Serve para proteger e selecionar as substâncias que têm de entrar ou sair dela.



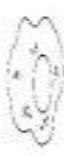
**MEMBRANA** <sup>3</sup>

Bolsa cheia de líquido viscoso. Está situado entre a membrana e o núcleo.



**CITOPLASMA** <sup>4</sup>

É um corpo em cujo interior se encontra um líquido chamado suco nuclear. Flutuando nesse líquido, encontramos a cromatina.



**NÚCLEO** <sup>5</sup>

Agora escreva (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- ( ) A célula é dividida em três partes.
- ( ) Núcleo, citoplasma e membrana são as partes do corpo.
- ( ) A membrana envolve a célula, protege e seleciona as substâncias que entram e sai dela.
- ( ) O corpo humano é dividido em: corpo, tronco e membros.
- ( ) Citoplasma é uma bolsa cheia de material transparente.
- ( ) Núcleo é uma parte da célula.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**8º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- MATEMÁTICA EXTENSIVA 4º ANOS A/B**

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B).

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO : QUINTA-FEIRA, 25 DE JUNHO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>Matemática extensiva:</b> Ordem e Classes
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Representar e ordenar números de até quatro ordens</li><li>● Apresentar habilidade básica de leitura e escrita.</li><li>● Compreender as regras do sistema de numeração decimal e o valor posicional dos algarismos até a ordem das unidades de milhar.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Fique atento aos enunciados. Realize as tarefas com capricho e atenção.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

**Disciplina: Matemática extensiva: Ordens e Classes**

O que é **ORDENS** e **CLASSES**?

A **ordem** se refere a casa decimal que o algarismo está inserido (unidade, dezena ou centena).

A **classe** é um conjunto das três ordens (unidade, dezena e centena).

**ORDENS?!!**

**CLASSES?!!**



Classificação do número 725

1ª classe		
3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Centena	Dezena	Unidade
7	2	5

Classificação do número 1.256

2ª classe Milhar			1ª classe		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Centena	Dezena	Unidade	Centena	Dezena	Unidade
		1	2	5	6

Então:

Cada três ordens formam uma **classe**.

A **1ª classe** chama-se **classe das unidades**.

A **2ª classe** chama-se **classe dos milhares**.

1) - **Observe o exemplo abaixo e faça a atividade.**

Cento e cinquenta e seis Mil, seiscentos e quarenta e dois	Classe dos milhares			Classe das unidades		
	C	D	U	C	D	U
				1	5	6
			1	6	4	2

	Classes dos milhares			Classes das unidades		
	C	D	U	C	D	U
a) - Novecentos e setenta e cinco						
b) - Dois mil, trezentos e oitenta e nove						
c) - Cinquenta e sete						

2) - **Leia o enunciado e responda:**

No Brasil há cerca de 5.565 municípios, sendo que alguns tem população maior que muitos países do mundo.

a) - Esse número tem quantas Ordens? \_\_\_\_\_.

b) - Quantas classes esses números tem? \_\_\_\_\_.

**Atividades da quinta-feira, 25 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP!!! :)**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: Cristina e Rosangela TURMAS: 4º ANO A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa e Matemática**

**DATA DA REALIZAÇÃO : SEXTA-FEIRA, 26 DE JUNHO DE 2020.**



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Língua Portuguesa – História: O circo e a cidade, atividades de compreensão de texto. Sinais gráficos uso do til. ➤ Matemática – Resolução das quatro operações.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Língua Portuguesa- Compreender texto lido. Escrever as palavras corretamente, usando acentuação gráfica til. ➤ Matemática – Resolver as quatro operações.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, Língua Portuguesa – 4ºANO ,DO DIA 15/06/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/wMcAYEuWrvQ">https://youtu.be/wMcAYEuWrvQ</a></b> ➤ Realize leitura das palavras e as atividades. Leia com atenção as instruções e depois resolva as operações.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades propostas .

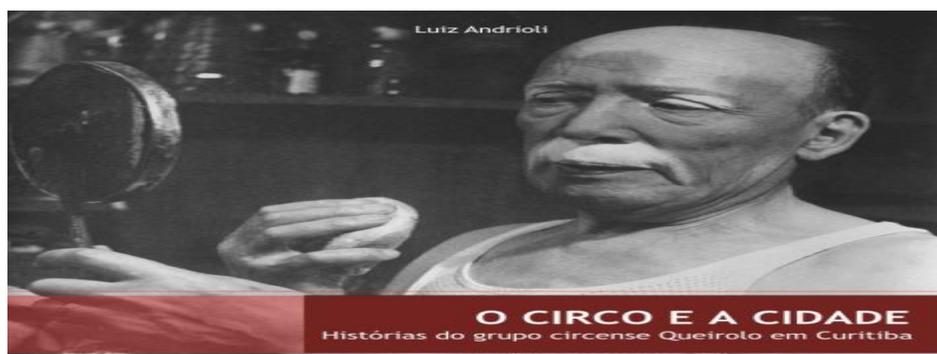
## **LÍNGUA PORTUGUESA**

COMPLETE

**DISCIPLINA : Língua Portuguesa**

**DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_**

**CONTEÚDO: Leitura e interpretação de texto, acentuação gráfica til**



### **O Circo e a Cidade**

Pesquisa sobre 150 anos de história de uma das mais importantes famílias circenses do Brasil: os Queirolo.

O trabalho do escritor e jornalista Luiz Andrioli foi transformado em livro graças ao apoio do Edital de Apoio e Registro do Patrimônio Imaterial de Curitiba promovido pela Fundação Cultural de Curitiba em 2006.

Mil exemplares do livro foram distribuídos gratuitamente para escolas, faculdades, instituições de ensino e pesquisa e centros culturais. **O Circo e a Cidade – histórias do grupo circense Queirolo em Curitiba** analisa mais de 150 anos de trajetória de uma das famílias circenses mais importantes do Brasil e coloca um olhar crítico e bem humorado sobre a relação da *troupe* com a capital paranaense.

Responda:

1) Qual o tema do livro?

R: \_\_\_\_\_

2) Quem escreveu o livro?

R: \_\_\_\_\_

3) Quantos exemplares do livro foi distribuídos gratuitamente?

R: \_\_\_\_\_

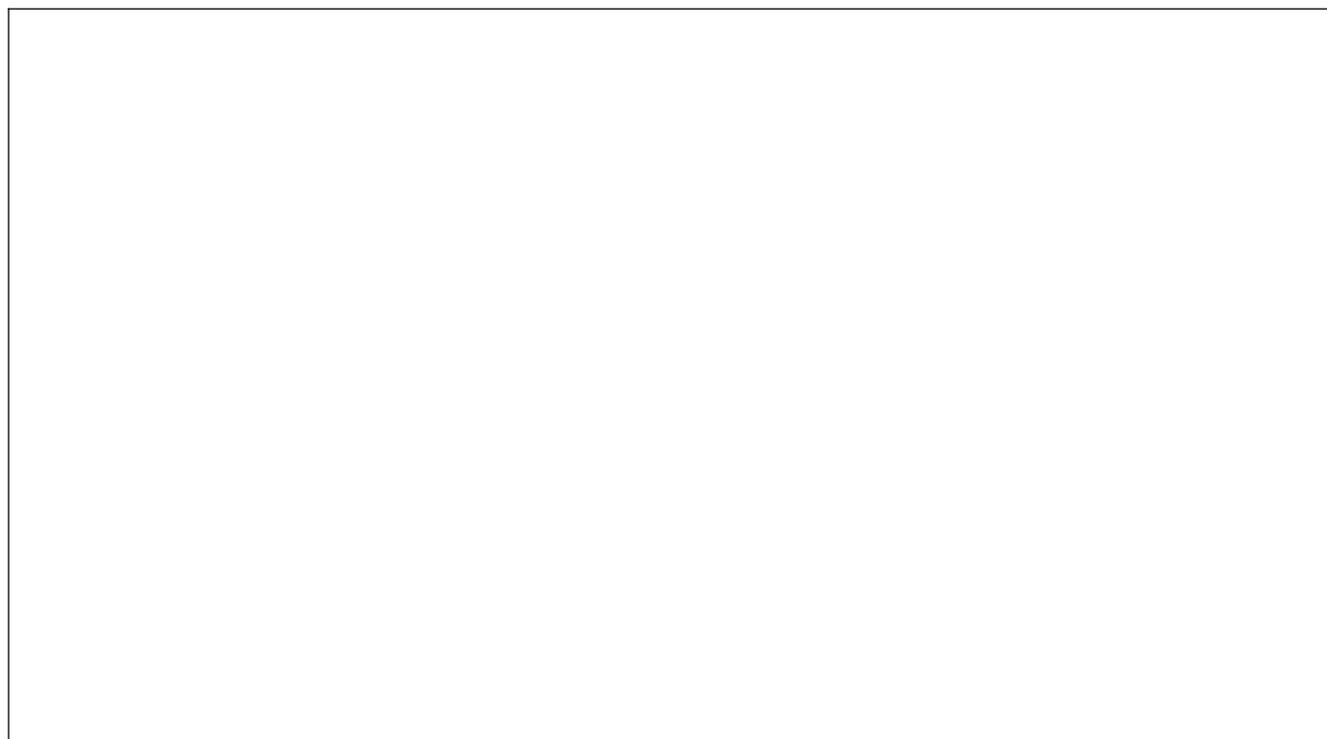
4) Você já viu um palhaço? Como é a roupa do palhaço, descreva:

R: \_\_\_\_\_

5) Faça uma pesquisa e escreva o nome de alguns palhaços famosos:

R: \_\_\_\_\_

Desenhe um palhaço:



Sinais Gráficos –acentuação ~ ( til)

Usado para indicar som nasal. Exemplo: fogão, maçã, avião, balão ...

## BALÃO DE PALAVRAS COM TIL

Observe as palavras que estão dentro do balão e escreva-as conforme a indicação.

ÃO

---

---

---

ÃS

---

---

---

Ã

---

---

---

ÕES

---

---

---



ÃOS

---

---

---

ÃES

---

---

---

# MATEMÁTICA

DISCIPLINA : Matemática

COMPLETE

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

CONTEÚDO: Quatro operações

FAÇA OS CÁLCULOS EM UMA FOLHA DE RASCUNHO:

## Caça números com as operações fundamentais

Efetue as operações. Depois encontre os resultados no diagram

$37 + 92 =$ _____	$220 + 12 + 45 =$ _____	$730 : 3 =$ _____
$98 \times 3 =$ _____	$800 - 350 =$ _____	$56 \times 9 =$ _____
$790 - 435 =$ _____	$98 \times 4 =$ _____	$27 \times 8 =$ _____
$895 : 5 =$ _____	$750 : 2 =$ _____	$45 + 65 + 78 =$ _____
$178 + 94 =$ _____	$325 - 25 =$ _____	$369 : 3 =$ _____
$35 \times 12 =$ _____	$78 + 26 + 9 =$ _____	$26 \times 7 =$ _____
$78 \times 5 =$ _____	$56 \times 8 =$ _____	$59 \times 8 =$ _____
$764 : 4 =$ _____	$590 : 5 =$ _____	$47 \times 7 =$ _____
$89 \times 7 =$ _____	$555 : 5 =$ _____	$963 : 3 =$ _____

755	375	202	301	045	577	110					
666	444	300	112	408	272	633	909				
182	777	330	113	221	788	420	988	005			
222	472	899	215	448	933	844	390	500	033		
809	510	329	522	003	118	001	033	191	007	211	
999	501	333	623	302	099	392	155	400	277	010	
	311	444	960	111	011	400	504	007	900	188	
				332	321	555	663	216	069	650	
					001	129	255	035	123	048	
						009	294	890	660	450	
						322	088	355	840	710	
							718	100	179	509	
								500	309	243	
									311	570	





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**8º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- VIDA E SAÚDE / RECREAÇÃO 4º ANOS A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: ÉLIDA (4º A) - GABRIELI (4º B) TURMAS: 4º ANOS A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE e RECREAÇÃO:**

**DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 26 DE JUNHO DE 2020.**



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	➤ VIDA E SAÚDE: <b>Relações Interpessoais ( Âmbito familiar)</b> ➤ RECREAÇÃO: Brincadeira do telefone sem fio.
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"><li>● Compreender a importância das relações interpessoais, para conviver em um ambiente saudável;</li><li>● Perceber e identificar os próprios sentimentos;</li><li>● Compreender a importância de se atender ao que falamos;</li><li>● Conhecer e reviver brincadeiras antigas;</li><li>● Desenvolver a empatia e o respeito pelo outro.</li></ul>
Como vamos estudar esses conteúdos?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

Conteúdo: Relações interpessoais

## **VIDA E SAÚDE**

### **RELAÇÕES INTERPESSOAIS**

As relações interpessoais referem-se à relações humanas. Podemos definir **Relacionamento Interpessoal** como a ligação, união ou amizade entre duas ou mais pessoas dentro de um determinado contexto. Este, por sua vez, pode ser o ambiente de trabalho, familiar, social, religioso,

amoroso ou escola, por exemplo.

O segredo da qualidade de vida e da saúde está nas relações afetivas entre as pessoas. Fazem parte dessas relações não apenas a família, a escola e os amigos próximos, mas todos aqueles com quem convivemos.

A família é centro da sociedade, o ambiente onde se desenvolvem as estruturas emocionais, onde a criança forma sua identidade, aprende amar, respeitar e amadurece emocionalmente. A experiência de vida e o amor dos pais pelos filhos e o amor dos filhos para os pais, são fatores importantes para o bom relacionamento familiar, escolar e com todos da sociedade.

### Atividades



1)- Assinale somente a alternativa correta:

- a-( ) As relações interpessoais referem-se à relações humanas.
- b-( ) O segredo da qualidade de vida e da saúde está nas relações de inimizades.
- c-( ) A família é o centro da sociedade.

2) - Preencha as **lacunas** do texto.

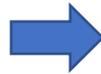
A experiência de vida e o amor dos..... pelos filhos e o..... dos filhos para os pais, são fatores..... para o bom..... familiar,..... e com todos da.....

3) – Escreva o que você tem **aprendido com sua família**, para ter um bom relacionamento familiar, escolar com os amigos e a sociedade.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telefone sem fio é o nome de uma brincadeira muito antiga, no início da brincadeira um participante cochicha no ouvido do outro uma palavra ou frase que deve ser repetida por todos até o último, o objetivo é que o último participante consiga dizer a palavra ou frase exatamente como foi dita pelo primeiro. Esta brincadeira requer atenção para ouvir o que se diz e não supor o que “acha” que pode ser. Assim também são com as informações que recebemos, é preciso ouvir com atenção, antes de repetir, saber se é de fato verdade ou FAKE NEWS (abaixo temos o significado do termo) e refletir se o que ouvimos, mesmo sendo verdade é necessário ser repetido ou contado a outros, por exemplo: **a informação pode prejudicar alguém? Se fosse comigo eu gostaria que essa informação se espalhasse?** O que não queremos para nós não deve ser feito ao outro. Como reflexão abaixo segue um link contanto uma Metáfora chamada Papeis ao Vento, onde podemos perceber como uma informação falsa pode prejudicar o outro.

<https://youtu.be/liYpfr3FVZs>



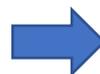
Agora vamos brincar?

### TELEFONE SEM FIO

Convide seus familiares para brincar: juntem-se em fila indiana ou numa roda, o primeiro a começar escreve num papel uma palavra e a deixa guardada, depois cochicha a palavra no ouvido do segundo participante, que fala para o terceiro e assim por diante, o último a ouvir deve repetir a palavra em voz alta para ver se é a mesma escrita e dita. Será que vão conseguir?

Ao lado vocês têm uma sugestão muito legal de contação de história, do livro Telefone Sem Fio de Ilan Brenman e Renato Moriconi, acessem vai ser muito legal!

<https://youtu.be/Cj6U4f12cDs>



### O QUE SIGNIFICA FAKE NEWS?

O termo vem do inglês fake (falsa/falso) e News (notícias). Dessa forma, em português, a palavra significa **notícias falsas**. Apesar de ter se destacado recentemente, a expressão é bem mais antiga e data do final do século XIX. Fake News são as informações falsas que rivalizam entre a população como se fosse verdade. Atualmente, elas estão, principalmente, relacionadas às redes sociais.

Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/dicas/o-que-sao-fake-news>

**Atividades da sexta-feira 26 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP!!! :) Não desanime, continue realizando as tarefas com dedicação!!**



# ESTUDAR NÃO É OBRIGAÇÃO!

É uma porta aberta  
para o próprio  
CRESCIMENTO  
E EVOLUÇÃO!  
É construir um  
mundo inteiro de  
possibilidades  
dentro de si!